

# „Pan Inspektor“ przyjechał z Milanówka

## Inauguracja konkursu zespołów świetlicowych

Scenka teatralna Wedla zamieniła się w burżuazyjny salon państwa Bierling. Jesteśmy na sztuce „Pan Inspektor przyszedł“ Priestleya, opracowanej i skróconej specjalnie na użytek zespołów świetlicowych przez Tad. Zeromskiego. Jest to inauguracyjne przedstawienie wojewódzkiego konkursu zespołów teatralnych i recytacyjnych świetlic związków zawodowych, trwającego w Warszawie od 21—27 b. m.

### „JEDWABNICZY“ NA PIERWSZY OGIEN

Gra doskonale zespół pracowników Państwowych Zakładów Jedwabiu Naturalnego w Milanówku. Wszystkie role właściwie obsadzono i drobiazgowo opracowano. Duszą zespołu jest dyr. administracyjny Milanówka, p. Armand Vetulani. Nie tylko wyreżyserował sztukę, ale gra trudną rolę inspektora.

— Teatr to moja pasja — mówi, odcierając pot z czoła po zejściu ze sceny. — Żałuję, że brak mi czasu na studia fachowe; wprawdzie jestem z zawodu h. historykiem sztuki, ale na scenie kieruję się intuicją. Nasz zespół liczy 13 osób, w tym 11 robotni-

ków. Cieszymy się dużym powodzeniem w drewnianym teatrzyku Milanówka. Dawaliśmy już „Grube ryby“ Bałuckiego, wkrótce wystawimy „Majstra i czeladnika“ Korzeniowskiego, odpowiednio zaktualizowanego.

— Co zdecydowało o wyborze sztuki Priestley'a?

— Zaproponował ją w repertuarze dla świetlic wydz. Kultury i Sztuki Rady Związków Zawodowych. Uznaliśmy, że sztuka Priestley'a, podana w skondensowanej formie, jest pasjonująca dla mas, a przy tym posiada należyty wydźwięk ideologiczny.

Rozgrzani sukcesem, artyści-amatorzy zbierają się do drogi, dziś jeszcze bowiem muszą wrócić do Milanówka. Czekają na nich samochód ciężarowy, który również zawiezie meble i obrazy, przywiezione na scenę. Sądzimy, że bytoby o wiele praktyczniej, gdyby zespoły świetlicowe starały się wypożyczać dekoracje od warszawskich teatrów. Na pewno nie odmówiono by tej przyjacielskiej usługi.

### WYKONANIE, DYKCYJA, DOBÓR REPERTUARU

Wojewódzki konkurs zespołów teatralnych jest eliminacją do zawodów ogólnopolskich. W sądzie konkursowym bierze udział delegat Zw. Art. Scen Polskich, Zygmunt Chmielewski, plastyków — Jan Galus, literatów — Elra Bienkowska, publicystów — red. Jerzy Kuryluk, Okr. Kom. Zw. Zaw. — Janina Kieliszczkowska i wydz. Kultury i Oświaty Rady Zw. Zaw. — Marian Ornoch. Sąd bierze pod uwagę nie tylko wykonanie utworu, ale i dykcję artystów i dobór repertuaru.

W konkursie bierze udział 18 zespołów świetlicowych Warszawy i województwa. Poza wymienionymi Zakładami Jedwabniczymi Milanówka — „Spółem“, Fabryką Ołówków Majew-

skiego w Pruszkowie, Cukrownia Guzów, Zw. Zaw. Prac. Budowlanych, „Tudor“ w Piastowie, Fabryka Wedel, MZK, Pracownicy Samorządowi w Otwocku, Pracownicy Poczt i Telekomunik. w Warszawie, Kolportaż „Czytelnika“, Spółdz. „Wiedza“, ZZK Warszawa Wschodnia Pruszków i Piaseczno, Państwowa Fabryka Sztucznego Jedwabiu w Chodakowie. Znaczenie kulturalne akcji teatralnej w świetlicach omówimy szerzej po wysłuchaniu produkcji konkursowych. (wr)

## Rady starej gospodini

# Wykwint

A więc Zeslu kochana, musisz zrobić „wykwintny“ obiad, którym masz przyjąć przyjaciele Twego męża z żoną, którzy przychodzą do Was z pierwszą wizytą. Proponuję Ci więc zrobienie na przekąskę ryby w galarecie z sosm majonezowym, następnie czystej zupy pomidorowej w filiżankach z pasztecikami z francuskiego siłkanego ciasta, z parówkami, na pieczyście: filcoki na grzankach w sosie, z krokiecikami z ziemniaków. Na deser kompot mieszany z gotowanych i surowych owoców. Nie podaję Ci przepisów na rybę, majonez, zupę pomidorową i paszteciki, gdyż wszystkie te dania już robiłaś, a przepisy do nich masz wycięte i odłożone pod odpowiednimi literami w swojejteczce gospodarskiej. Na galarete doskonale możesz użyć dorsza, a odpowiednio przyrządzony (według przepisów Centrali Rybnej) i z d. bym sosm majonezowym,

## Samouków

### TBS

Samouków. Dotychczas prawo korzystania ze stypendiów przysługiwało jedynie młodzieży, uczęszczającej do szkół, samoucy byli pozbawieni wszelkiej pomocy materialnej. Obecnie dzięki Funduszowi oświaty młodzieży robotniczej i wiejskiej będzie miała ułatwione samokształcenie.

Dotychczas ze stypendiów korzystało 13 osób. Na zebraniu w dn. 16 bm. postanowiono udzielić jeszcze 13 stypendiów, w wysokości 3.000 zł. miesięcznie.

**Sztuka tak dobra jak jedwab z MILANÓWKA**

PACOWNICY jedwabiu w Milanówku są artystami nie tylko w swoim zawodzie, ale zdolnymi również laury jako artyści sceniczni. Zajął oni pierwsze miejsce wśród 15 zespołów teatralnych Związków Zawodowych województwa warszawskiego w konkursie, biorących udział w konkursie świetlicowym. Zespół milanowski wystawił sztukę Priestley'a „Pan Inspektor przyszedł“.

Wśród wyróżnionych zespołów dal sze miejsca zajęły: grupa Związku Zawodowego Pracowników Budowlanych, Kolportażu „Czytelnika“, MZK oraz „Tudor“ — Piastów.

Wzuchduchach odbyło się w gmachu Rady Związków Zawodowych rozdanie nagród dla zespołów, uczestniczących w konkursie. Wśród nagród znajdował się radioodbiornik, obrazy, albumy, książki, statuetki. Były również drobne nagrody indywidualne dla wyróżniających się uczestników konkursu. (ew)

Kaliber polskóu uległ więc znacznemu zmniejszeniu, ale strzelackie temperatury mieszkańców nie wygasły.

*Wznowski*

*Miecznik  
z dn. 9. V. 1948*